



Musik



Klang



Holger Falk

Hanns Eisler: A collection of Songs Vol. 3

MDG // VÖ Deutschland: Juni 2018

Publikation Fono Forum

Datum November 2018

Eisler: Lieder Vol. 3. Hollywooder Liederbuch u. a. Lieder aus dem Exil; Holger Falk, Steffen Schleiermacher (2017); MDG

Die Zeit im amerikanischen Exil von 1938 bis 1948 hat entscheidend zu Hanns Eislers Profil als bedeutendem Liedkomponisten beigetragen. Neben seiner praktischen und theoretischen Beschäftigung mit der Filmmusik schaffte er mit dem Hollywooder Liederbuch viele Skizzen über Leben, Leiden, Hoffen und Verzweifeln im Exil. Diese Lieder bilden im Schaffen Eislers eine spannende Station zwischen den Agitprop-Versuchen in der Weimarer Zeit und später in der DDR. Selbst wo Eisler in dieser intimen Form zwölftönig arbeitet, bleibt der Tonfall absolut geprägt vom Wort. Und das auch dort, wo die Lieder Züge des Melancholischen annehmen. Da der Bariton Holger Falk eine Textverständlichkeit von hundert Prozent zu bieten hat, bleibt der sprechende Charakter dieser Lieder keine theoretische Größe, sondern wird zum Hörgenuss. Falk beherrscht das Energisch-Kernige ebenso wie das Gedankenverlorene. Hier beherrscht ein Sänger seine Stimme mit genialer Natürlichkeit, auch wo er karikiert. Der Komponist Steffen Schleiermacher am Flügel geht bei aller Klarheit der strukturellen Gestaltung höchst differenziert und klangschön zu Werke. Die ungekünstelte Aufnahme- und Wiedergabetechnik unterstützt das Wirken der beiden Musiker ideal.

Auch editorisch besitzt die Zusammenstellung als dritter Teil einer im Wachsen begriffenen Gesamtaufnahme der Lieder Eislers hohen Wert: mit den zahlreichen kurzen Liedern auf Texte von Bert Brecht, den zwei englischsprachigen Liedern nach philosophischen Texten von Blaise Pascal, den elegischen Hölderlin-Fragmenten, den drängenden Anakreontischen Fragmenten und Einzelliedern etwa auf Goethe, Eichendorff und Rimbaud. Auch angesichts der Vergleiche mit den Aufnahmen von Fischer-Dieskau mit Aribert Reimann (nicht vollständig) und Matthias Goerne mit Eric Schneider (komplettes Hollywooder Liederbuch) ist diese Aufnahme mit insgesamt 53 Tracks und 80 Minuten Musik erste Wahl.

Johannes Schmitz